

天  
府  
廣  
記

天府廣紀卷之十六

設科之制

洪武中取用人材多出於徵聘設禮賢館以處劉基宋濂諸儒  
至三年四月始設科取士下詔曰朕聞成列之制取材於貢士  
故賢者在成而其民有士君子之行是以風淳俗美國易為治  
而教化彰顯也漢唐及宋科舉取士各有定制然但貴詞章之  
學而不求德藝之全前元依古設科待士甚優而權豪勢要之  
官每納奔競之士賢人甘隱山林而不起今朕統一華夏所慮  
官非其人而殃吾民願得賢人君子而用之自今年八月為始

特設科舉格在經明行修博通古今文質得中名實相稱其中  
選者朕將親策於庭觀其學識第其高下而任之以官果有才  
學出衆者得以題擢使中外文臣皆有科舉而選非科舉者毋  
得與官於戲設科取士期必得其才任官惟賢庶可成於治  
道故亦有表休予至懷四年正月令連試三年自後三年一舉  
六年二月諭中書省臣曰朕設科舉以求天下賢才務得證  
明行修文質相稱之士以資任用今有司所取多後生年少現  
其文詞若可與有為及試用之能以所學措諸行事者甚鮮朕  
以寔心求賢而天下以虛文應朕非朕責寔求賢之意也今又  
處科舉宜暫停罷別令有司察舉賢才必以德行為本而文藝

次之。凡天下學者知所嚮方而士習歸於務本。是年六月命吏部訪求賢才於天下。十四年四月命部臣各與所知十五年正月命天下覲官各與所知一人。是年吏部彙奏天下郡縣所舉聰明正五孝弟力田賢良方正文學才幹之士。至京者八百六十餘人。命試之各授以官。

十五年八月詔禮部設科舉取士。令天下學校朔三年試之。首為定制。十七年三月命禮部頒行科舉試三年大比。子年不百。年鄉試辰戌丑未年會試舉人不同。題數從寬充實。鄉試八月初九日第一場四書義三道。每二百字以上。經義四道。每道三百字以上。未能者許各減一道。四書義主朱子集註。經詩義

主朱子集傳易主程朱傳義書主蔡氏傳及古註疏春秋主左  
氏公羊穀梁胡氏張洽傳禮記主古註疏十二日第二場試論  
一道三百字以上判語五條詔誥表內科一道十五日第三場  
試經史策五道未能者許減其二俱三百字以上次年禮部會  
試以二月初九日十二日十五日為三場所考文字與鄉試同  
鄉試直隸府州縣則於應天府在外府州縣則於各布政司其  
舉人則國子學生及府州縣學生員之學成者儒士之未仕者  
官之未入流者皆由有司申舉性資敏厚文行可稱者應之其  
校訓導專教生徒及罷閑官吏倡優之家與君父母喪者并不  
許入試其中式者官給廩傳送禮部會試考試官皆訪註明公

正之士官出幣帛先期聚禱主文考試官二人文幣各二表裏  
同考試官鄉試四人會試八人文幣各一表裏投糊在內鄉試  
應天府官一人會試禮部官一人在外布政司官一人監試官  
在內監察御史二人在外按察司官二人在外供給官在內應  
天府官一人在外府官一人北掌試卷官一人彌封官一人磨  
錄官一人對讀官四人受卷官二人皆選吾官清慎者充之巡  
緝禁門搜檢懷挾官四員在內校部督府妻官在外校守梁官  
妻官凡供用筆札飲食之屬皆官供之舉人試卷自臨每場筆  
卷正卷各用紙二十幅首書三代姓名及其籍貫年甲所習經  
書在內赴應天府在外赴布政司印卷會試殿試赴禮部印卷

之日恭明舉人入場每人用軍一人守之禁諱問代胥至脫綽  
卷未畢者給燭三枝文字迴避御名廟諱及不許自序門地跡  
封者竊號作三合字膠珠者用珠考試用墨以防欺偽其會試  
中式者三月朔日赴殿試

次年三月正試舉人中穴者四百七十二人擢丁顯為第一臨  
軒發策日錦衣衛設鹵簿儀仗頭卷官用翰林院及詞臣之文  
學優者越三月上後御奉天教博列唱名是日舉人皆給州縣  
大帶青氈袍皂靴履服之以朝第一甲第一名從六品第二名  
第三名正七品俱進士及第；二甲從七品賜進士出身第三  
甲正八品賜同進士出身禮部林黃榜揭於通衢遂賜詣進士

宴於會同館應天府以儀仗送狀元歸第明日詣進士詣國子  
監孔子廟行舍菜禮又明日上表謝恩賜狀元冠帶朝服一襲  
及進士鈔有差其詣進士以其未更事保之現政於詣司給以  
所出身祿米階級政休其在翰林院承勅監等近侍衙門者米  
香誥庶常吉士之義俱稱爲庶吉士其在六部及詣司者以科  
進士至二十一年命建題名碑於太學門  
是年命天下府州縣學歲貢生員各一人正月至京從翰林院  
試誼義四書義各一道判語一條中式者入國子監不中者所  
司論知律教官訓導停其廩祿生員皆爲更

學校之制



十五年五月新建太學成太學正堂曰彝倫堂中為祭酒司業  
公署左為祭酒司業講授之所右西列帝東向為諸士課試之  
所前為太學門又前為集賢門彝倫堂之後為六堂曰率性曰  
修道曰誠心曰正意曰崇志曰廣業諸生肄業居之丞簿司署  
會講有堂廚庫井涵以次而列崇之旁以宿諸生謂之號房南  
去者居外月給米膳之是月足監燒茶酒每旦升堂為學序官  
進行揖禮祭酒坐受屬官分列東西相對揖畢諸生進揖如之  
惟燕分揖禮屬官升堂祭燕事務或有問經史須拱立听命不  
得違越禮法監承之職凡衆官怠於到無生員有房規矩課業  
不精廩飯房舍不潔並從糾舉懲治情士助教學錄學正成掌

則教生員謀贖此史明休適用以待任使如不遵師教廢業罰  
之典齊寧縣教致廉潔食置錢谷出入明白及課業進呈以待  
化無所賴

制天下學長師生康勝與人日未一升魚肉獲龜之類皆官給  
之九朔望郡縣官謁學謁先照然後陞堂師坐各叙揖學官侍  
坐詣司東西立以次講說註史考課既已學官率諸生送出學  
門即送其他在謁師生俱不與認項行之

八年正月命天下立社學諭省臣曰昔成周之世家有塾党有  
庠故民無不知學是以教化行而風俗美今京師及郡縣皆有  
學而鄉社之民未觀教化宜令有司更置社學延師講以教民

州子弟庶可遵民喜俗

鄉飲酒禮

五年四月詔天下舉行鄉飲酒禮：部奏取儀禮及唐求之制  
及宋周官屬民讀法之旨恭定其儀每歲孟春正月孟冬十月  
有司與學官率士大夫之老者行之于學校在外行廟所屬府  
州縣亦皆取法于京師其民間里社以百家會一會聚於氏里  
衣未之百人內以年最長者為正賓餘以齒序坐每季行之於  
里中大率皆木枋正齒位之說而賓與賢能春秋習射亦可通  
行焉所用酒肴毋致奢靡若讀律令則以律令所編中明戒諭  
書為讀之其武成衙門在內各衛親軍指揮使司及指揮使司

凡真守軍官每月朔日亦以大都督府所編式諭書率保伍隨  
之固其圖於天下

官民考及之制

二十四年六月定官民房屋并不許蓋造九五間數及燕山稱  
角重簷重拱繪畫藻井硃門紅憲其棧房不在重簷之數公廨  
但前廳中堂後堂各七間門屋三間俱用黑托瓦蓋屋脊用瓦  
歇梁棟斗拱簷楠枋已繪飾門憲枋柱俱用黑漆或黑油飾門歇梁  
面椽錫環家廟三間俱黑托瓦蓋屋脊用瓦椽瓦歇梁棟斗拱  
簷楠枋已繪飾門憲枋柱用黑漆或黑油飾其餘兩廡奉前等  
房從宜蓋造梁棟斗拱簷楠枋音若繪飾門三間門用漆油歇面

提瑞環俱不得過廳堂正屋剝皮一品二品廳堂各七間簷簷許  
用九獸梁棟斗拱簷飾皆若繪飾門生三間門用綠油獸面擺  
錫環三品至五品與二品同但門用黑油提錫環六品至九品  
廳堂各三間梁棟亦用粉青刷飾正門一間用黑油欽環九品  
官房在除正廳外其餘房舍許從從其造北正屋剝皮各處或  
小門窻戶牖並不許用朱紅油漆庶民房屋不過三間五架  
不許用斗拱及彩色裝飾其餘從從屋雖十所二十所隨其蓋造  
但不得過三間

官民婚禮

五年六月定官民婚禮凡婚禮細未問名公侯品官一品至四

品紅文綺二疋五品至九品文綺綾羅隨用一疋絢吉一品二  
品文綺綺各八疋紅羅紗各二疋三品四品文綺綺各四疋紅  
羅紗各二疋五品至七品文綺綺各二疋八品九品文綺綺各  
一疋絢衣一品二品玄纁束帛用青文綺三疋紅文綺二疋禮  
服用山松特製大袖衫霞紋階子常服用珠華縞紗乳縞縞衣  
秋衣縞四簪制獨皆用全文綺縞綾羅各八疋絹三十二疋縞  
一百兩大紅羅二疋綿十六兩餘同二品五品玄纁束帛青紅  
文綺羅縞隨所用常服用練縞長秋衣縞二簪制獨以銀鍍金  
文綺綾羅隨用共六品不用綿與大紅羅餘同四品六品七品  
常服制獨以珠文綺綾羅隨用絹四疋餘同五品八品九品不

用山松栲葛通用度常服練襪長秋衣裙一襲文綺羅  
隨用絹二尺制賜同七品請期一品至四品文綺二尺五品以  
下不行此禮親迎一品至四品紅文綺二尺五品至八品文綺  
綾絹隨用一尺至八尺制吉送行一丈禮上戶紅綺四  
尺中戶二尺下戶一尺的做上戶法紗裏常冠首飾用銀花  
綉大袖衫藍青紫霞霞紋練襪長秋衣裙二襲用絹及細布制  
獨用張紗絹八尺紗羅六尺或四尺中戶練絹六尺或四尺紗  
羅四尺或二尺不用制餘同上戶下戶練絹二尺不用制獨紗  
羅餘同中戶禮迎上戶紅綺或布一尺中戶下戶隨所用之  
其壯酒天物之類又詳五

祠祭之制

洪武初定郊廟社稷先農為大祀已而改先農及山川帝王先師  
旗幟為中祀指管小祀大祀致齋三日中祀二日祀有牲：四  
等曰犢曰牛曰太牢曰少牢色尚鮮或黜天地日月加玉為玉  
三等曰蒼璧曰黃琮曰玉牲大祀八節九司中祀三司小祀一  
司牲禮不用牲用果脯從其旅其旅或用素羞祀有帛大祀中  
祀京師用別帛別帛五等曰郊祀曰奉先曰祀神曰總親曰報  
功小祀素帛禮帛帛王國司府州縣亦用帛小祀則多几祀有  
素：四等曰九奏曰八奏曰七奏曰六奏彝皆八佾先師六佾  
小祀則否九勛祭文臣五品武臣四品以上小祀則否



嘉靖中以朔日夕月為中祀又都給事中乞得助祭許之  
禮部黃清堂有嘉靖十五年秋欽定大報諸祀禮儀解嚴歲火  
宗伯以火報日刺等日告於皇帝前朔於本衙門宿備膳知其  
請御殿及設祭奉天殿中是日百官公服侍坐皇帝殿上亦大  
宗伯具刺殿前門中進行林祀日冊置於案皇帝就案完  
立定大案御覽恭曰嘉靖幾年大報等祀日冊請家之皇帝指  
主取而恭祀訖序班奉茶於華蓋殿中皇帝陞座百官叩頭如  
常禮畢

郊五拜禮

三年六月帝制郊七歲祀畢得祀郊廟郊丘之將當為帝為

蒲為農宗。廟社稷先農。山川之禱。宜用紅文。綺為素。紅水。錄布。  
為素。代之。

祭廟之辭

三年八月。詔翰林侍讀學士親觀。自今太廟祀文。止稱孝子。皇  
帝不稱臣。凡遣太子。行札。止稱命。太子。勿稱皇太子。皆為公。

齋戒牌

三年十二月。命各司置齋戒牌。上諭中書省臣曰。齋戒。古人所  
以致潔於鬼神也。惟於祭祀。每齋戒。必盡其誠。不敢少有怠忽。  
尚慮諸司不能。依此致齋戒之日。褻慢。勿謹。雖幽有鬼神。司察  
其罪。不若預為戒勸。使知所警。其命。諸司。各置木牌。刻文其上。

曰國有事憲神有筮焉每有祭祀則設之

政齋銅人

三年十二月命禮部尚書鑄銅人一高尺有五寸手執簡書曰  
濟或三日九武濟之期則置殿前庶幾心有所警當而不戒  
也

祭服

四年九月定祭服上親祀闕止方止太庙及日月壇服祭冠祭  
服及社稷太歲風雷雨師海濱山川先農皆用皮弁許氏  
臨祭各服本品攝冠祭服

奉先殿神主

四年九月礼部奏奉先收神主高一尺一寸濶四寸跌高二寸  
用木爲之飾以金漆以青字神龕高二尺濶二尺跌高四寸朱  
漆鏤金流鳳花板開二窓施紅紗側用金銅球內藏念文詩爲  
符從之

### 釋奠礼器

四年十二月定釋奠祭物陳設各爲高案籩豆簋蓋祭制悉代  
以笾器牲用羊豕黍稷彝樂生六十人每四十八人引舞二人凡  
一百一十人上從礼部請選京民之秀者充樂舞生上曰樂舞  
乃學者事况釋奠所以進崇先師宜擇國子生及元公卿子弟  
在學者頗教律之

郊天燔柴禮

六年二月定園丘燔柴禮凡祀禋以犢牛到淨陳之器置之燔燧之右候爲自齋宮詣壇太和鐘鳴則舉火燧內以燔柴候贊燔柴即以犢牛置柴上燔之

大祀牲膳

七年五月禮部奏古禮凡大祀齋之日宰犧牛爲膳以助精神上曰大牢非常用致祭三日而供三饋所費太多夫儉可以制欲淡可以順性若無節制雜事奢侈徒增鴻侈之心何益下紳之道揀曰周禮是古人所定非過侈也上曰周官之法不行於後世多矣惟自奉者乃欲法古其可哉

大祀分獻上者

七年七月掄承旨喜同曰大祀既終獻方行分獻禮於禮未嘗  
于是同學之士朱漁等議以行初獻禮奠玉將畢即分獻官行  
初獻禮亞獻終獻皆知之從其議又謂古人祭用者獨嘗所以  
建建陰陽以按幽明初無上者之禮遂而凡祭祀罷上者

陪祀牙畔

八年正月始制陪祀官入壇牙畔凡天子親祀則典者佩以入  
其制有圓者預祭官佩之方者執事人佩之俱載之內府遞祭  
則給畢剛納之無者不得入壇

五祀之禮

八年八月定五祀之禮以孟春祀生戶之神設壇於皇宮門之左司門主之孟夏祭司灶之神設壇於御廟先祿寺官主之孟秋祠司門之神設壇於午門之左司門主之孟冬祀司井之神設壇於井前先祿寺官主之四孟月之祭則於南市太廟之日夏奠之祭則於土旺之日牲用少牢又定羣臣四品以上祀中霤門寤王神五品以下祀門灶二神庶合禮哉著為令

### 大祀脫篇

八年十一月定於郊祀廟享前期一日有司以幣藉地設加幕於壇東南門外及設執事官脫屣之次於壇門外西階側祭日大駕臨壇入幕次脫屣中壇執事道駕贊祀壇祝并入獻浴祀

官皆脫烏於外以次升壇供祀協律郎樂舞生依前跪襪就位  
祭畢降壇納烏

小祀不用惜錢

十一年六月上以凡祭祀大祀中祀用制帛外其小祀又有用  
楮錢者其事出於近代甚為不經命禮部議之禮部議曰按周  
禮大祀用玉帛次祀用牲幣小祀用於牲今在京大祀中祀俱  
宜用幣在外王國及府州縣祀無神祇亦如之其餘小祀只用  
牲醴

孝慈錄

七年十一月修孝慈錄定子為父母庶子為其母昏斬衰三



洋湖子 衆子為庶母皆齊衰杖期仍亦以五服是制並皆  
為害使內外有所遵守其冠服經杖制度詳見本書其代服  
有八子為父母庶子為所生母子為繼母子為慈母子為養  
母女在室為父母女嫁及在室為父母嫡孫為祖父母承重  
及曾高祖父母承重者同為人後者為所後父母為人後者  
為所後祖父母承重夫為人後則妻從服婦為舅姑庶子之  
妻為夫之所生母妻妾為夫皆斬衰三年嫡子終子為庶母  
嫡子衆子之妻為夫之庶母為嫡母出母父卒繼母代嫁而  
已從之者夫為妻皆齊衰杖期父母為嫡長子及衆子父母  
為女在室者繼母為長子及衆子孫為祖父母為伯叔父母

妾為夫之長子及衆子為所生之子為兄弟為兄弟之子及  
兄弟之女在室者為姑乃姊妹在室者為嫡長孫母出母  
為其子女在室父雖適人而無夫與子者為其兄弟及兄弟  
之小孫母改嫁為前夫之子從已者為此父同居而無大功  
之親者嫡人為夫親兄弟之子婦人夫為親兄弟之女在室  
者女出嫁為父母妾為其父母為人從者為其父母女適人  
為兄弟之為人從者祖為嫡孫父母為長子婦皆齊衰不杖  
期為曾祖父女齊衰五月為高祖父母為祖父先曾同居今  
不同居者為姪父姪同居而有大功以上親者皆服齊衰  
三月為同堂兄弟及姊妹在室者為姑及姊妹及兄弟之女

出嫁者父母為家子頗為女之出嫁者祖為家孫為兄弟之  
子婦：人為夫之祖父母為夫之伯叔父母為夫兄弟之子  
婦為夫兄弟之女嫁人者女出嫁本宗伯叔父母女出嫁為  
本宗兄弟及兄弟之子女出嫁為本宗姑姊妹及兄弟之女  
在室者為人後者為其兄弟及姑姊妹在室者夫為人後者  
其妻為夫本生父母為兄弟之子為人後者皆祧大功九月  
為伯叔祖父母為同堂伯叔父母為再從兄弟及再從姊妹  
在室者為同堂兄弟之子為從祖：姑在室者為從祖姑在  
室者為同堂兄弟之女在室者為兄弟之妻為人後者為其  
姑姊妹適人者為嫡孫婦為同堂姐妹之出嫁者為孫女適

人者為兄弟之孫及兄弟之女孫在室者為外祖父母為母  
之兄弟姊妹為同母異父之兄弟姊妹之子為夫之姑及夫  
之姊妹為夫之兄弟及夫兄弟之妻為夫兄弟之孫及夫兄  
弟之孫女在室者母出為繼母之父母兄弟姊妹之子為適  
母之父母兄弟姊妹皆執小功五月為族曾祖父母為族伯  
叔祖父母為族父母為族兄弟及族姊妹在室者為族曾祖  
姑在室者為族祖姑在室者為族姑在室者為兄弟之曾孫  
為曾孫女孫為同堂兄弟之孫為再喪堂兄弟之子為族曾  
祖姑及族祖姑及族祖姊妹之出嫁者為兄弟之孫女出嫁  
者為同堂兄弟之女嫁者為乳母為舅之子為姑之子為兩

族兄弟為外孫為婿為妻之父母為兄弟孫之婦為同堂兄  
弟孫之婦為同堂兄弟之妻為外孫與甥：人為夫之  
曾祖高祖之母為夫之從曾祖父母為夫之從祖父母為父  
母為夫兄弟之曾孫為夫之同堂兄弟為夫同堂兄弟之孫  
為夫再從兄弟之子為夫兄弟孫之婦為夫同堂兄弟孫之  
婦為夫同堂兄弟之妻為夫之同堂姐妹為夫之外祖父母  
為夫之夢及夫之從祖：姑及從祖姑在室者女出  
嫁為本宗從祖：父母女出嫁為本宗從祖父母女出嫁為  
本宗同堂兄弟之子女：出嫁為本宗從祖：姑及從祖姑  
在室者女出嫁為本宗同堂姐妹之出嫁者為人從祖為本

生外祖父母皆服總麻三月

鄉社不以喪處

九年五月以將有事於方丘遣有司王祀先農上帝斷林符誅  
聖女來淚考判以引遠對曰按王制喪三年不祭祖祭天地社  
稷越過而行事喪服禮云宮中有喪三日不舉祭既葬而祭  
真宗時有內喪太常禮院言准禮宜祭天地社稷神宗時當郊  
而喪未除帝以爲疑誅讀官王珪司馬光王安石皆以爲不當  
廢夫郊社之禮國之大事聖人所重雖有三年之喪亦不廢  
示有尊也上然之

喪制

七年御史高侃言京師人民衛習元化舊俗凡有喪葬設宴會  
親友作樂娛尸惟較酒肴亦薄無憂戚之情流俗之壞至此甚  
非所以為治且京師者天下之本為民之所取則一事非禮則  
海內之人將相視效樂可勝言况送終禮之大者不可不謹乞  
禁止以重風俗上是其言乃詔中書尚令禮官定官民喪服之  
制

五年六月定喪禮襲衣三品以上三襲四品五品二襲六品以  
下一襲衣含五品以上服用棺含用珠凡品以上服用漆含用  
小珠器棺以絲帛為之廣一棺四品以長九尺六品以上長八  
尺凡品以上長七尺服衣三品用朝服一襲常服十襲金十

番命婦大袖衫襟子一襲常服十襲余十番宜座設於櫃前用  
川綿綢結皂帛以依神指御品官指用油弓未漆御用上衫端  
晏公度六三品以上四五品以上二明器公度九十事一品二  
品八十事三品四品七十事五品五十事六品七十事三十八  
品九品二十事引掖解引者引車解也掖指以練為之繫於轡  
車四柱在榜執之以備傾覆者也解者以銅為之所以解挽歌  
者公度四引六掖左右各八條一品二品二引四掖左右各六  
條三品四品二引二掖左右各四條五品以下二引二掖左右  
各二條羽幡竿長九尺五品以上一人執之以引極六品以下  
不用功布品官用之長三尺方圓四品以上四目七品以上兩



日八品以下不用柳桌上用竹板以疏結之旁施紅綾四角  
香沉蕙焚石二片品官皆用之其一為蓋書其官之墓其一為  
底書姓名鄉里三代生年月及子孫葬地婦人則隨夫或子孫  
封贈二石相向用鉄束埋墓中碑碣功臣歿後封玉螭首高三  
二寸碑身高九尺濶三尺六寸龜趺高三尺八寸一官螭首高  
三尺碑身高八尺五寸濶三尺五寸龜趺高三尺六寸二品蓋  
用麒麟高二尺八寸碑身高八尺濶三尺二寸龜趺高三尺四  
寸三品蓋用天祿碑高二尺六寸碑身高七尺五寸濶三尺  
龜趺高三尺二寸四品圓首高二尺四寸碑身高七尺濶二尺  
八寸方狀高三尺五寸圓首高二尺二寸碑身高六尺五寸濶

二尺六寸方跌高二尺八寸六品員首高二尺碑身高六尺闊  
二尺四寸方跌高二尺六寸七品員首高一尺八寸碑身高九  
尺五寸闊二尺二寸跌高二尺四寸墳塋功名臣從後對五堂  
地周圍一百步每面二十五步墳高二丈四圍墳墻高一丈石  
人四文武各二石虎羊馬望柱各二一品塋地周圍九十步每  
面二十二步半墳高一丈八尺墳墻高九尺石人二文武各一  
石虎羊馬石望柱各二二品塋地周圍八十步每面二十步墳  
高一丈六尺墳墻高八尺石人石虎羊馬石望柱同一品三品  
塋地周圍七十步半墳高一丈四尺墳墻高七尺石虎羊馬石  
望柱同三品四品塋地周圍六十步每面十五步墳高一丈

一尺墳塋高六尺石羊馬虎石呈柱同三品五品塋地周圍五十步每面一十二步半墳高一丈城塋高五尺五品羊馬石呈柱各二六品塋地周圍四十步每面一十步城塋八尺七品塋地周圍三十步每面七步半墳高六尺祭物四品以上用羊豕九品以上用豕鹿民菓木一深衣一火幣一履一雙裙衫襪隨所用版用梁含綬銘旌用紅燭五尺飲衣隨所有木衾及親戚從儀皆隨所用整木油杉為上栢次之土杉松木又次之用漆漆金漆不得用朱紅明器一事以功布白布三尺引柩柳車以衾篋棺誌石二片如品官之儀塋地周圍十八步每面四步半祭物用豕力不及者隨有無

奔喪之制

八年三月詔百官聞父母喪不待報訖即去官從按察司呂大之言也

品官家廟

六年五月定公廡以下家廟禮儀禮臣議凡公廡品官別為祠堂三間於所居之東以祀高曾祖考并祠位如祠堂未修奉主於中堂某祭二品以上羊一豕一五品以上羊一豕一以下豕一皆以四休奠而薦之不能具牲者以饌代之所用器皿隨官品第稱家有無祭之前二日主祭者關於上免朝奉凡祭於四仲之月擇吉日或春秋分冬夏至亦可其儀前期一日主祭者致

齋戒事者遷掃祭所陳設儀物跪監率牲主晚主婦盥造祭煨及  
又夕主祭以下沐浴更衣宿於外舍明日質明率預祭詣親主  
婦率預祭衆婦詣祭所奠菹菜酒饌於器主祭者盥既訖詣祠  
堂捧主位附位神主指案置于一盤令親子弟各一員捧主祭  
所主祭開櫛捧各祖考神主婦開櫛捧各祖妣神主以序安  
奉於位子弟捧附位神主置於東西墜進設事者進饌請親尊  
人就贊礼以子弟親族為之休設神位祀各就位主祭在東伯  
叔堵凡立於其前稍東堵親立於其後主婦在西母及諸母立  
於其前稍西婦女立於後贊拜主祭主頌以下皆再拜主祭者  
詣香案前跪三上皆獻酒奠酒於高祖此前田曾祖而下皆

如迎執事酌酒於拊位前讀祝跪讀訖贊拜主祭者復位與主  
饋皆再拜再獻終獻并如之惟不讀祝每獻執事者於拊位更  
酌酒獻畢贊拜主祭主婦以下復再拜楚祝并致饌于中庭凡  
畢主祭者安神主櫃于如初是日設饗祭饌男女異席餘非  
必詣親友及下執事

陸容曰唐人祭三代曾祖房中祖左禰右士大夫祭四代高  
君中左曾君中右祖左禰右乃國初用行唐縣和縣胡來中  
之言也人多不知

唐王珪不作家廟四時祭於寢為有司所劾太宗為立廟禮  
之不罪世以珪儉不中祀

品官家用祭服公服

六年五月詔定品官家用祭服公服上諭禮部曰古者士大夫祭宗廟亦有祭服其見於經傳者亦必有公服其議利慶等疏以關於是定議品官之家私見尊長而用朝君公服於祀未安宜別製采冠絺衣絺裳革帶大帶白履烏鳥佩綬其衣裳皆綠拱三品以上用佩綬三品以下不用其祭服三品以上去方心曲領三品以下并去佩綬從之仍令如式製祭服賜公侯各一襲以爲祭家廟之用

大臣喪禮

二年十月以開平武忠王常遇春之沒命凡部議天子為大臣  
發喪禮：官官制王哭諸侯大索伯為上相禮方曰天子之  
哭諸侯也雀弁緇衣白川以俸天子為諸王此公主大臣宗族  
外祖父母殺父姑內命婦及蕃國主之喪皆有舉哀之禮漢中  
海恭王堯明帝女海門亭發喪皆長樂公主扶以王堯堯武帝  
並舉哀三日唐永安王孝恭堯高祖為之發喪亦法向御王晉  
王夫人符氏堯天子皆為之素服舉哀此為諸王妃主而舉哀  
也魏司馬粲真堯帝幸城東張帳而哭之唐太子右衛率軍  
魏卒太宗為之素服舉哀於別殿宋大師趙普堯太宗為之素



服舉哀樂安郡公惟正亮仁宗素服舉哀於殿北為大臣宗  
戚而舉哀也今請以宋太宗為群王趙普舉哀故事殿前日  
於兩華土地殿御座南向陳御座於正中上立素紗侍儀司尺  
卦者位御座前之南設文武官陪奠位於惟前東西向奉慰  
位於司者位之北北向設贊禮二人位於卦者拜位之北引卦  
者二人位於贊禮之南引文武官四人位於文武官陪位之北  
皆東西相向其日拱衛司各儀仗於奉天門奉迎車駕引禮引  
文武百官素服由西華門入就殿奠位引卦者亦由西華門入  
立位於西南侍儀奏外游皇帝素服束典詣惟儀仗行列於殿  
前之左右和聲如陳樂於御座之南設而不作太常樂於東西

跪奉其官來訃某年某月某日臣某官以某疾薨詣奉窆皇上  
哭文武官在位者皆哭太常卿跪奏止哭皇上止哭百官在位  
者皆止哭引禮引文武官就奉慈位北向立引班詣御前唱跪  
贊禮同唱送班首及百官皆跪班首奉慈引禮同贊禮唱俯伏  
興平身班首及百官皆俯伏興平身引禮引文武官文班立引  
禮引班者就拜位贊鞠躬四拜平身引禮引班者退太常卿跪  
奏禮畢皇上興御輿還宮引禮引班者及文武百官以次出制  
可明日奉來如前儀

祭告山陵

二年二月定祭告山陵礼大常寺博士孫魯與以爲山陵之制

奠於漢凡人主即位之明年將作郡營陵祀以天下夏載三  
公之一入山陵如漢文帝起伯陵家以北山曰高燥時之帝尚尊  
位主有陵既祭告之禮乎又唐太宗昭陵之祀定於祭長孫皇  
后時武后合葬乾陵其祀定於高宗初葬之日其時帝后之陵  
初未有向號其於祭告之禮史無有也蓋廟號與陵號不同  
廟號是易大行之號不祭告不可也此必上冊謚皆之以神明  
若陵之有號者則澆之嗣王所以鐵列先陵而已欽皇代皆不  
以告今英陵如號尚書在能欲行祭告庶竊以為非禮之宜類  
竊其說亮曰如上陵號尊歸先世考之與禮如漢光武如上先  
陵曰昌宗太祖加上高祖陵曰欽魯曾祖陵曰康祖陵曰定考

陵曰安蓋創業之君尊其祖考則亦尊其陵既尊其陵亦必以告祀錄人情如先帝發號而不告先帝者非人之情也臣以為告之是於是廷議皆從亮遂命侯英設碑石成遣人常行祭告祀

### 議典

二十五年十二月定九親王及功臣賜諡令礼部行翰林院擬奏請旨

擬法兼用美惡洪武中嘗王謚堯伊王謚厲從專用美謚

### 異教之禁

十六年五月僧道等觀禁女子不得為尼時上以釋老二

較徒日盛盡封耗民莫甚於此乃令府州縣止存大寺現一所  
僧其徒而處之擇有戒行者方許又以尼家多以女子為尼姑  
去冠自今年四十以上者聽未反者不許者為全

二十七年三月命僧錄司造冊將冊頒予天下僧寺時京師自  
福壽隱因造通平住持易姓者為僧遊食四方無以驗其真偽  
於是命造冊知文冊在京及在外府州縣寺院僧尼以次編之  
其年甲姓名家行及始為僧年月與所授度牒字號俱載於姓  
名之下即成項示天下僧寺凡遊方行脚至者以冊驗之其不  
同者許其送有司械立京治罪各隱者罪亦如之

諭禮部曰古者天子祭天地諸侯祭山川大夫士庶各有所宜

余其民間合祭之神其定議頒降違者治之於是中書省臣等  
奏凡民庶祭先祖歲除祭灶鄉社春秋祈上穀之神凡有文惠  
禱於祖先其僧道建齋設醮不許奉章上表投拜青詞亦不許  
望岳天神地祇及百道社明尊教白雲宗出現扶鸞禱聖書符  
咒水諸術並加禁止庶凡左道不與民無惡志詭從之

侍外簿

四年三月命高麗帶物出境勿禁

十五年八月高麗遣使上表請易冠服不許命仍其本俗

二十五年閏十二月高麗請更國號上曰東國之號惟朝鮮之  
併表美且其來遠矣宜更曰朝鮮

高麗當元盛時其元孝王者已遷居江華島元無知之何但  
責其不祭陸而已陸臣服於元而終不登陸至其子知孝王  
親迎公主以元服同策入國規者疑愕時從行宗宰不問判  
王責之至其子忠烈王則宰制天下漆無不問判唯禁內學  
雖不判左水皆朴恒呼執事官翰之漆是學生皆判

附載嘉靖中諭事申陳侃等進使琉球錄既畧念國家大  
一統之治必有信史以載內外之事如大明一統誌若中載  
琉球之事所云落漆者水移下不回也舟漂錄有無一回臣  
等嘗恨乎此遠道不過是檢目以為大字至其國而詢之皆  
不知有其水則走無落漆可知矣又云王所居壁下多集新

轉以為佳臣等常疑乎此意其國王先擇而不可與言也至  
王宮時通覽壁下亦皆累石國王曰：惟勸苦當求然在及  
數月雖圖入亦不見其相款又何常以勸諫為佳哉是誌之  
所載者皆訛也不特誌書為然社代通典集事湖海嘉祥  
星槎勝覽等書凡載琉球事者詢之百無一實若此者何也  
長琉球不習漢字原無誌者華人未嘗親至其地測日而得  
其真也以訛傳訛遂以為誌可以信而得後故集事書而自  
正之庶以夷語變字并附於後定不足以上塵睿覽但念海  
外之事知之者寡一得之愚或可以備史館之採擇



弘治三年七月英州公府悉言京城原設同館北館有  
安慶從堂以為侍晏之所而南館無之每賜晏止在東西兩  
照房八侍福進不稱乞勅工部將近日折卸承昌等身木料  
改造晏廳於南館

弘治十四年正月提督會同館禮部主事劉綱言舊例各處  
洋人朝貢刻指五日一次六出餘日不許擅自出入惟朔  
望二國使臣則聽其出入貿易不在五日之數近者刑部  
等衙門奉行新例乃一既畢去使臣頃欲望又舊例洋人領  
貢之稅皆欲貿易聽補行人等持貨入館開市五日而平之  
為新例凡選擇人開市令元平大興二縣委官遠送補戶入

館鋪戶譯人兩不相投其所賣者多非譯人所欲之物三俱  
仍舊為使之新例外譯到雖知有故人重事乃亦問其計官  
其餘事情乃亦問通事伴送人等從之

天府廣記卷之十七

貢院

貢院在城南隅元禮部舊基也永樂乙未改為貢院制甚偏隘  
嘉靖中議改擬西北隙地又有言東方人文所會宜因其址而  
寬拓之卒未果至萬曆二年始命工部重建因故址拓旁近地  
蓋之徑廣百六十丈外為崇墉施棘徹道前入左右中各樹坊  
名左曰虞門右曰周後中曰天下文明坊內重門二左右各有  
廡以修議察次曰龍門踰柵門直前道為明遠樓四隅各有棧  
相望以為瞭望東西歸舍七十區七十間易舊制板屋以瓦

壁可以避風而防火燭北中為正公堂：七楹其東為監試廳  
又東為彌封受卷供給三所其西為對讀謄錄二所又後為燕  
喜堂三楹東西室凡十六楹諸芥吏工廬居之其後為會經堂  
：東西經房相雋凡二十有三楹同考者居之

考唐夜試進士

唐進士入舉場得用燭故或者以為自平旦至通宵刻虛白  
有二十年前此在中一般燈燭一般風之句及三條燭盡之  
說按舊五代史進舉志云長興二年禮部貢院奏當司奉堂  
帖夜試進士有何條格者勅旨秋來赴舉備有常程夜後為  
文曾無為制王道以明規是設公事白書顯行其進士并令

排門齊入就試至開門時試畢內有先了者上層畫時板令  
先出其人某亦須畫試應諸科對策并仿此例則畫試進士  
非前例也清太二年貢院又請進士試雜文並點門入省經  
宿就試至香閣進元年又因禮部尚書和貢舉實正因奏自  
前考試進士皆以三條燭為限并指之舉人肯懷藏書冊不  
令就試未知如何時後有更單白樂天集中奏狀元進士許  
用書冊兼得通嘗但不明言入試朝暮也

明制舉人黎明入場至晚納卷未畢者給燭三枝

主司

宋周濂曰祖宗朝知貢舉者禮部尚書二乃云知舉餘官雖在

禮部吏二乃云知舉餘官雖在禮部二之上皆祿權知舉蓋知舉乃禮部職也

明制主試官初時不拘現任家居洪武中取元逸老沈夢麟滕克恭典試事竣不願授官致還又如正統丙辰進士陶希文以親老耳病告歸至天順己卯成化辛卯浙江河南聘典鄉試皇甫錄皇明紀畧曰湯少師以版闕主浙江鄉試王陽明為刑部主事病痊北上為山東聘主鄉試至於各省典試分遣京官始於萬曆己酉非舊制也

永樂十五年始定官坊官主兩京試舊例各省及順天主考不賜宴獨南畿二主考辭朝賜於闕東松林相傳云洪武舊

制也

初制會試或侍詔或典藉或編修紀善不論官甚有兩京主  
試官專於會試者宣德癸丑始令少保黃淮與少詹事王直  
主之繼又久致仕以謝恩至京至弘治庚戌命大學士徐溥  
已未命大學士李東陽然未有用二相者自天啟壬戌始有  
何宗彥未因祚後皆因之

初會試同考官從禮部推選翰林院官京官教官皆得為之  
至景太中禮部尚書胡濙言翰林院及春坊以文藝為職業  
宜制其事官京由科第有學行者宜兼取以充教官不得充  
請著為令自是教官無得分考會試者矣

取士

石林燕語曰漢舉賢良自董仲舒以來皆對策三通文帝二年對策者百人晁錯為高第武帝元光五年對策者亦百人公孫弘為第一當時未有點落法對策者皆被選但有高下

論

有唐制取士之科大要有三由學館者曰生徒由州縣者曰鄉貢皆升於有司而進退之此歲舉之常選也其天子自詔曰制舉所以待非常之才為其科目不一初秀才科第最高貞觀中有舉而不第者坐其州長由是廢絕士族所趨向唯明經進士二科而已凡秀才試方畧策五道以文理初通為



上上上中上下中上凡四等為及第凡明經先帖文然後口  
試經問大義十條答時務策三通亦為四等凡進士試時務  
策五通帖一六經之策全通為中第第通四帖過四以上為  
一第

宋初學校之制原來大儒而科舉試士以明經詞賦為主去  
石以為古之取士必本於學請興建學校講三代教育文法  
專以經術取士蘇詩賦帖經墨義令士各占易詩書禮一經  
兼論語孟子每試四場初本經次兼經次論一首次第三通  
司馬光在位盡變安石之法惟經義取士則不以為非也光  
謂神宗顯用經義論策取士乃從先王令典百世不惑之法

但安石不當以一家私學欲蓋先儒令天下師生講解此大  
公至正之論安石後起亦當心服也經義之法至今通用安  
石於選舉之制可謂一開創矣

元天都會試仁宗詔於皇慶四年二月當日詔曰其以皇慶  
三年八月天下郡縣舉其賢者能者充職賦有司明年二月  
會試京師中選者朕將親策焉初試論賦後為經學為主至  
於充賦之說始於漢之辟公孫弘以充賦

明洪武十七年頒行科舉式凡三年大比于午卯酉年鄉試辰  
戌丑未年會試八月初九日第一場試四書各三道每道二百  
字以上經義四道每道三百字以上未能者許各賦一道二十

四年定文字格式一凡出題或經或史所問須要含蓄不顯便  
答者自詳問意以觀才識一凡對策須參詳題意明白對答如  
問錢糧即言錢糧如問水利即言水利執得執失務在典實不  
許敷衍繁文一凡作四書經義破承之下使人大誦不許重寫  
官題

### 程文

唐宋末禮部知貢舉有得程文優者即以己登第時名次書  
之又陸游與王樵秀才書曰偶見程文一二可愛者姓一漣  
塗林警誠令人氣湧如山則知前無墨卷之說非曰程文耳  
明制舉子所作之文曰墨卷主司取策刻錄曰程文焉

舊有制為程文不得全用已作過存舉子本質而潤色之與  
乙丑會試二主司憚於自作遂欲三場俱用墨卷丁卯鄉試  
因之題取訛冊

禮部侍郎夏言當嘉靖壬辰會試條陳科場事似內一款應  
該之士于風落寸卷之中欲實錄其文可為程式者蓋已絕  
無聞有所以試錄文字多出主司之手而兩京會試皆館閣  
儒臣所為足為四海內矜式近合錄士子本文下必考官自  
作所以各省試錄文理既絕體裁麗雅今會試若士子之文  
紙有可錄仍令考官重加裁正以示模範

題旨

石林燕語曰唐禮部試詩賦題不皆有所出或自以意為之故舉子皆得進問題意謂之上計本朝既增殿試天子親御殿進士猶例用禮部故事茶棹中稍厭其煩頃詔御藥院共試題書經史所出樓印給之送罷上請之制

老學庵筆記謂初舉人對策皆先寫策題不過一二十句其後策題寔多而寫題如初舉人甚以為苦慶曆初實文元為中丞始奏罷之

明天順間浙江温州府永嘉縣教諭羅懋言朝廷每三年開科取士考官出題多摘製章綴舉人作文亦少純實與推比者浙江鄉試春秋摘一十六段配作一題頭緒太多及所錄

程文乃大簡畧而不純實且春秋為經屬詞比事交例無窮  
考官出題往往棄經任傳甚至卷以己意名雖搭題實則村  
淺淺使素抱文學者一時任題與考官相左即被出斥乞勅  
自後考官出題舉子作文一惟明文是遵有不設者罪之矣  
亦善其言命札部議行

試錄

非登科錄今傳世者詔興十八年戊辰是年朱文公集中五  
甲第九十名實祐四年丙辰是年文公天祥中一甲第一謝  
公裕得中二甲第一陸公秀夫二甲二十七名

楊文貞士奇題延祐二年進士題名記云右元延祐二年進

士題名記蓋先得制登第之歲也此碑趙文敏公所書刻石  
在北京國子監真文靖公云此碑得士最盛余既得此碑文  
得當時諸公應該家狀并初授官及所遷刻是刻之文附錄  
於後而此科監試增舉等官及進士有傳在國史者又附錄  
焉

明葉盛水東日記曰試錄自宋崇寧中嘗端友榜始當時本  
今不曾見嘗先元時廷試錄家狀初授官及所對策而皆在  
焉國朝鄉試小錄會試錄進士登科錄其有成武洪武永樂  
中考官有儒士主考官同考者序文亦不拘篇數其序文  
禁林公考官止用實授教官序或書總兵武弁錄守中官三

代或書曾祖世等皆出通平至丙京序文赫出餘皆具姓名  
陸容敦固標記云洪武四年鄉試錄無提調中書省官二人  
請奉官奉酒博士給事中修撰各一人監試官御史二人掌  
卷受卷補封官各上事一人對讀官司丞修編二人搜檢懷  
挾進解監門所鎮撫各一人禮部提調官尚書二人次御試  
兼題又次恩榮次第云洪武四年二十九日廷試二十日午  
門外唱名放掛黃榜奉天殿欽詔宣諭同日除授職名於奉  
天門謝恩二十二日錫宴於中書省二十三日國子學講  
先聖行釋菜禮第一甲三名賜進士及第第一名授員外郎  
第二名第三名授主事第二甲一十七名賜進士出身俱授



生事第三甲一百名賜同進士出身俱授縣丞姓名下籍狀  
與今式同國初制度尚畧如此

又曰近時登科錄與洪武時稍不同末後錄第一甲三人所  
對策其家狀式姓名下云貫某府某州某縣某籍某生治某  
經字某行几年几歲某月某日生曾祖某祖某父某母某氏  
祖父母父母俱存曰重慶下父母俱存曰其慶下父存毋故  
曰嚴侍下父故毋存曰慈侍下父母俱故未感下凡某弟某  
娶某氏某慈鄉試第几名會試第几名

元人李世弼題金登科錄云近披閱全國登科錄類授官陞  
相位及各鄉士大夫間見迭出代不乏人所以翼贊百年如

大定明昌五十餘載朝野凋敝時和歲豐則輔相依佑所為  
居多科舉亦無負於國家矣

### 唐勤

嘉靖時御史聞人語言今時文體詭異已極乞中飭天下力  
崇古朴其安在先責督學憲臣次有場屋考校等官世宗報  
曰自後遇御試禮部必唐勤試錄與各生公擬有仍前雜經  
教道諛詞邪說者則治監臨考校官之罪然其中式者為民  
進士

李聲因又補曰進士科始於隋大業中盛於正觀綺紳鉅位  
極人臣不由進士者終不為美歲貢常八九百人謂之白衣

公卿又曰一品白衫其難雜謂之三十老明經五十少進士  
詩有詩云太宗皇帝真長策賺得英雄盡白頭神龍以采唐  
國皆宴後皆於慈恩寺塔下題名同年中推善書者記之也  
時有將相則未書之及第後知闕或遇未及第時題名則為  
添前進士字或詩曰曾題名處添前字送出城人乞齋詩

儒林公錄云太宗臨軒放榜三五名以前皆出二郡符選權  
崇遠陳克叟王曾初中第即登朝領太師之職賜以朱鼓尔  
後狀元登第者不十餘年皆至柄用人亦以是為常謂同得  
之也每殿庭臚傳第一則公卿以下無不聳視雖至尊亦注  
視焉自崇政殿出東垂門傳呼甚寵視者植塞通衢人摩肩

不可遇錦繡繡數角逐爭先至有登屋而下瞰者庶士傾羨  
指勳都邑洛陽人尹洙意氣橫跨好辯人也嘗曰狀元登第  
雖將兵數千萬坂淺幽薊逐強敵於窮莫凱歌勞還獻捷太  
廟其勞亦不及也

陸容菽因標記曰三月一日諸貢士赴內府殿試上御奉天  
殿親試策問三百早文武百官朝服錦衣衛設兩簿于丹陛  
內上御奉天殿鴻臚寺官傳制唱名禮部官捧黃榜鼓樂導  
出衣安左門外張掛畢順天官用傘蓋儀從送狀元歸第四  
日賜宴於禮部宴畢赴鴻臚寺習儀五日賜狀元朝服冠帶  
及進士寶鈔六日狀元率諸進士上表謝恩七日狀元詣進

士詣先師孔子廟行釋菜禮：部奉請命工部於國子監立石趙名朝廷或有事則殿試移他日謂之懸榮次第制科

宋葉夢得云祖宗故事進士廷試第一人及制科一任回必入館然須用人薦且試而後除進士聲律因其習其制科亦多由進士故皆試詩賦一篇唯富鄭公以茂林異等起布衣未嘗歷進士既召試乃以不能為詩賦懇辭詔試策論各一自是遂為故事制科不試詩賦自富公始至子瞻後不試策而試論三篇

又曰故事制科必先用從官二人舉上其所為文五十篇考

於學士院中選而後召試得召者不過三之惟歐陽文忠公  
為學士時所薦皆天下名士無有不在高選者蕪子瞻兄弟  
李中書邦直孫翰林巨源是也程試既不過策論故所上文  
亦以策論中半然多未免猶為場屋文辭惟孫巨源直指當  
世奧事列其條目援據祖宗源流本末實以故事及憲論說  
皆可施行無一辭虛說韓魏公一見曰慟哭泣涕論天下事  
其今之實證乎時方為於潛縣令會以期喪不及試免喪魏  
公獨當國即用為崇文館編校書籍遂見進用不漫更外任  
蓋稱愈於正登科也

澠水燕譚錄蕪鞞應制科極言闕失其畧云聞之道路陛下

中官貴姬至以百數歌舞飲酒歡樂失節坐朝不聞若謨使殿無所顧問考官以上無此事轍妄言欲黜之仁宗曰朕殿制舉本待敢言之士轍小官如此直言特與科名

明大學士王鏊曰請於進士之外別立一科如前代制科之類必兼通諸經博洽子史訂賦乃得預焉有官無官皆得應之其中授翰林次科通次部屬而有官者則進陞焉如此天下之士皆將奮爭於學雖有官者亦趨然有興起之心無後專經之陋矣

試額

御試解額洪武三年定省直名數應天百人山東山西陝西

北平浙江福建湖廣江西皆四十人廣東廣西各二十五人  
若人才多處或不及者不及額數洪武十七年三月令舉人  
不拘額數從實充貢洪熙元年定取士額南京國子監並南  
直隸共八十名北國子監並北直隸共五十名江西五十名  
浙江福建各四十五名湖廣山東各四十名河南四川各三  
十五名陝西山東山西各三十名廣西二十名雲南交趾各  
十名貴州額仕者就試湖廣宣德二年令貴州就試雲南宣  
德四年令雲南鄉試增五名宣德七年令順天取八十名正  
統二年令開科不拘額數正統五年議定取士額順天府仍  
八十名應天府一百名浙江福建皆六十名江西六十五名



河南廣東各五十名湖廣五十五名山東四十名廣西三十  
名雲南二十名正統六年順天鄉試增二十名景太元年開  
科不拘額數景太四年議定取額南北直隸各增三十五名  
浙江、西福建河南湖廣山東各增三十名廣東四川陝西  
山西廣西各增二十五名雲南增十名成化三年雲南後增  
十名成化十年雲南後增五名弘治七年雲南解額共增五  
名嘉靖十六年令雲南分科試士雲南四十名貴州二十五  
名嘉靖十九年湖廣鄉試增五名嘉靖二十五年貴州鄉試  
增五名隆慶五年兩京各增十五名以恩貢太集學者衆也  
萬曆元年雲南增五名萬曆二十二年順天增二十名亦以

選貢集太學也。高曆四十二年，梁增天下解額，天啟元年順天增二十名，應天增十名，以登極及恩貢集太學也。其餘各省增三名，是年山西中宗生二名，江西一名，河南一名，陝西一名，山東中四，比學二名，遼生一名，皆不在額內。

會試額數，洪永多至四百七十餘人，少則三十人。宣宗定省直式額九百，南士十六，北士十四。正統七年加為一百五十人。景太五年三百五十人，弘治十五年加至四百人。嘉靖隆慶以首科皆四百人，萬曆二年張文忠居正題定三百人。正後萬曆癸丑崇禎辛未皆四百人。

兩歲中額一百三十五名，其五名原為穆洸而設，如成化元

年章元應以留守左衛軍餘中第八十七名四年謝宗德以  
內江人吏中第四十二名十年王鑑以播州所軍餘中第二  
十三名十三年李用文以武學生第九名十六年喬衍以武  
學生中第二十四名二十二年陳玉以沂州衛舍人中第十  
七名楊俊以江陰衛軍中第八十五名弘治五年劉麟以武  
學生中十五名濟甯以營膳所匠中第九十一名十一年史  
良佐以醫生中第八十五名十四年陳沂以醫生中第四十  
八名劉鏞以羽林右衛舍餘中第七十一名劉弼以錦衣衛  
舍餘中第七十七名十七年柴虞以驍騎右衛總所中第八  
十九名崇禎壬午順天鄉試奉旨中武生五人及揭榜乃以

冒籍滋議故累主考吳江姚現聞先生希益蓋忌者借以攻  
姚也

洪武辛亥高麓國人入試者三金濟三甲第五其國之延安  
人也授山東丘縣丞歸為其國相景太五年甲戌進士黎庸  
文趾清威人阮勳多望人勳仕至工部左侍郎天順四年庚  
辰阮文英慈山人何廣扶寧人成化五年己丑王京嘉靖二  
年癸未陳信俱交趾人儒士至都御史

曹蔭寧晉人以貢士為學官上書願得一刷職自效致太和  
典史以解牒至京共試中宣德癸丑科第二廷試後第一先  
是洪武辛未榜眼吳言信乃抄鈔局副使也正統壬戌進士

鄭溫乃松陵驛丞也

兼經

楓窗小牘曰邢萬以九經及第

明初應天解元黃文忠以作全場題五經二十三篇領解天  
啟甲子崇禎甲戌福建顏茂猷獨作五經得島而甲子鄉場  
則外兼止修其四書三篇易經四篇以入房考邢彪佳取之  
既放榜始知為五經也甲戌會試則知貢舉林鈺上疏題明  
上許供膳於是五經房同考俱有批語文震孟以易經投之  
及殿試僅在二甲第二而禮部刻會試錄上特命題名于會  
元李青之浦亦異典也

再試

宋太宗雍熙二年已放進士百七十九人或云下第中甚有可取者乃令復試又得洪湛等七十六人而以湛來文道兼特升正榜第三端洪元年禮部所放程宿等二十八人進士葉齊打鼓論榜遂再試洪三十一人

明洪武三年上御奉天殿策試下策舉人先是禮部會試者多而中式者少被黜落者咸以為言上命翰林院儒臣考下第卷中擇文理優長者得十六人由是後廷試之

永樂二年六月上命禮部曰會試下第舉人既多其中必尚有可取者令翰林院出題更試擇文詞優著者以聞遂得貢

士張鑑等六十人以奏

宦子

宋太宗朝呂文穆公蒙正之弟蒙亨舉進士禮部高第薦名  
既廷試與李文正公時之子宗彥並以父兄在中書罷之上  
曰斯並勳家與孤寡競進然以藝升人亦謂朕有私也

宋仁宗朝韓忠顯公億為參知政事子維以進士奏名禮部  
不肯試大臣受賂入官唐質甫公介參政子義問領廳試禮  
部用舉者召試秘閣介引嫌罷之

嘉靖甲辰大學士翟鸞二子汝孝汝儉皆登第被劾上曰鸞  
既為輔臣二子雖有輟試之才亦不宜並進於是二子並黜

剛變

洪武十五言者謂考官劉三吾所取南士多北士少有私遂  
罷陳鄰等五十一名俱不刺登科錄而改試中韓克忠等六  
十人未樂已且以考試官侍講邵緝等出孟子尚書題誤覆  
取下第舉人熊際金序等十餘人弘治己未言者論學士程  
敏政帶題遂預行場中程不得閱文舉人唐寅孫綬俱點嘉  
靖甲辰言者論徇私不公進士翟汝孝翟汝儉彭謙其清等  
並考試官江汝璧等俱違問萬曆丙辰會元沈同和懷挾事  
露并弟六人趙鳴陽送法司治罪荷較禮部門一月請成會  
試錄遂除名無元是科武狀元亦以膺奉被點己未會元莊



際昌殿試卷有誤字人譏其膠醪不辨遂以進士回籍  
士體

唐舒元興舉進士見有司鈎校苛切既試尚書雖水炭脂炬  
除其皆人自將吏一唱名乃得入列棘間席坐廡下因上書  
言古貢士未有輕於此者且宰相公卿由此出而有司以隸  
人待之羅棘遮截疑其為奸又非所以求忠直也

嘉靖己未御史建言會試宜照鄉試例入闈搜檢尚書吳山  
持不可曰彼已歌鹿鳴而未矣隆慶二年後有言者始設  
附載唐人知貢舉詩有云梧桐葉落井亭陰鎖閉朱門試院  
深常念昔年幸苦地不將今日負前心